

CASE STUDY

ILUMINACJA FASADY BUDYNKU MINISTERSTWA ROZWOJU I TECHNOLOGII





źródło: Adrian Grycuk/CC BY-SA 3.0-pl/Wikimedia Commons

Nowe oblicze gmachu przy Placu Trzech Krzyży – rewitalizacja świetlna fasady MRiT.

SPECYFIKACJA PROJEKTU:

- 414 opraw opartych na sterowaniu DMX
- dedykowany scenariusz iluminacji
- korpusy customizowanych opraw zrealizowane w odcieniu beżu (RAL 1015), zgodnie z wytycznymi konserwatora zabytków

W sercu Warszawy, przy Placu Trzech Krzyży, światło ma szczególne zadanie. Nie może być przypadkowym efektem dekoracyjnym. Musi pracować z architekturą, szanować charakter elewacji, wydobywać detal i jednocześnie pozostawać komfortowe dla odbiorcy.

Iluminacja fasady gmachu Ministerstwa Rozwoju i Technologii była zadaniem, w którym technologia musiała ustąpić miejsca architekturze. Nie chodziło o stworzenie efektownej, widowiskowej iluminacji, ale o zaprojektowanie światła, które zrozumie charakter budynku, jego monumentalność, rytm, materiał i historyczne znaczenie.

Budynek wzniesiony w latach 1946–1949 według projektu Stanisława Bieńkuńskiego i Stanisława Rychłowskiego, był pierwszym gmachem rządowym zaprojektowanym i wybudowanym w Warszawie po II wojnie światowej. Powstał jako siedziba Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i miał być jednym z pierwszych elementów nowej dzielnicy centralnej administracji państwowej.

ILUMINACJA FASADY MINISTERSTWA ROZWOJU I TECHNOLOGII

WYZWANIA

W projekcie kluczowe było znalezienie równowagi pomiędzy widocznością a subtelnością. Budynek administracji publicznej wymaga oświetlenia eleganckiego, uporządkowanego i trwałego wizualnie. Równie jak same oprawy, ważnym elementem był dobór optyki, kolorystyka korpusu oraz charakter bieli światła.

Głównym wyzwaniem technicznym projektu była customizacja opraw MODENA. Oryginalnie rozwiązanie dostępne jest w wariantcie RGB, jednak dla tej realizacji wymagany był idealnie dobrany odcień bieli.

ROZWIĄZANIA

- modyfikacja MODENY z RGB do RWW, umożliwiającą bardziej precyzyjne kształtowanie światła białego oraz kontrolę jego temperatury barwowej
- zgodnie z wytycznymi konserwatora zabytków, korpusy opraw MODENA wykonane zostały w odcieniu beżu (RAL 1015). Kolor został dobrany tak, aby oprawy harmonizowały z odcieniem piaskowca na elewacji
- cały system oparty został na sterowaniu DMX, które w oświetleniu architektonicznym pełni funkcję profesjonalnego narzędzia do scenografii światła

Wizualizacja projektowa LUG LIGHT FACTORY





REZULTATY

Modernizacja oświetlenia fasady Ministerstwa Rozwoju i Technologii pozwoliła uzyskać spójną, kontrolowaną iluminację, podkreślającą niebanalny charakter budynku.

Customizacja opraw MODENA z układu RGB do konfiguracji RWW umożliwiła precyzyjne dopasowanie parametrów światła białego do elewacji, zachowując jej naturalną percepcję.

Korpusy w odcieniu RAL 1015 zapewniły dyskretną integrację instalacji z fasadą i spełnienie wymagań konserwatorskich.

Sterowanie DMX dało pełną kontrolę nad scenami świetlnymi, intensywnością pracy opraw i możliwością elastycznego dostosowania iluminacji do różnych scenariuszy ekspozycji.

Efektem jest profesjonalny system oświetlenia architektonicznego, który wzmacnia prestiż obiektu, poprawia komfort odbioru w przestrzeni publicznej i pozwala zarządzać nocnym wizerunkiem budynku w sposób precyzyjny oraz odpowiedzialny.

OPRAWY W PROJEKCIE



MODENA LED



ARCHILINE LED



RUNA 3 LED



ICE CUBE 2 LED